

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30»**

Рекомендована и утверждена
Методическим советом
МАОУ СОШ № 30
протокол № 1
от 22.08. 2022 г.

Утверждена
директор МАОУ СОШ № 30
И.С.Разуваева
приказ № 360
от 01.09 2022 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

социально-гуманитарной направленности

«Школа знатоков»

**Возраст обучающихся: 7 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Ильина Татьяна Вячеславовна,
педагог-библиотекарь**

Тамбов, 2022

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30»**

Рекомендована и утверждена
Методическим советом
МАОУ СОШ № 30
протокол № _____
от _____ 2022 г.

Утверждена
директор МАОУ СОШ № 30
_____ И.С.Разуваева
приказ № _____
от _____ 2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

социально-гуманитарной направленности

«Школа знатоков»

Возраст обучающихся: 7 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:
Ильина Татьяна Вячеславовна,
педагог-библиотекарь**

Тамбов, 2022

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена для учащихся 1-х классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р); с Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»; с приказом Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; с приказом Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»; Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Направленность. Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**

Актуальность программы.

Программа содействует расширению информационно-познавательной сферы обучающихся, формированию коммуникативных и интеллектуальных способностей, развитию духовно-нравственных и лидерских качеств, норм социального поведения и социальной адаптации в среде сверстников.

Реализация предлагаемых занятий способствует развитию как собственной познавательной активности обучающегося, так и формирует психологические механизмы саморазвития и самореализации личности.

Очень важно на начальном этапе образования выявить всех, кто интересуется различными областями знаний, помочь наиболее полно раскрыть свои способности, развить познавательную потребность, проявляющуюся в любознательности и жажде новых впечатлений, в умственных усилиях.

Участие обучающегося в программе дополнительного образования «Школа знатоков» позволит такому качеству как любопытство вовремя перерасти в любовь к знаниям - «любознательность», а последнее - в устойчивое психическое образование - «познавательную потребность. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – в этом состоит актуальность программы «Школа знатоков».

Предлагаемая программа предназначена для групповых занятий с учащимися, имеющими сложности в усвоении прочитанного материала, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в форме задержки психического или психо-речевого развития (ЗПР, ЗПРР).

В основу программы положены приемы и методы работы с детскими периодическими изданиями, литературными произведениями, информационными источниками разных видов и жанров, которые активно используются в работе с детьми с ЗПР, ЗПРР.

Приемы и методы интересны и способствуют снижению уровня тревожности и агрессивности, развитию речевой и художественной активности детей, коммуникативных и познавательных способностей и содействуют формированию жизненно важных навыков обучения: информированность, начитанность, поиск и восприятие информации, мнение, эмоциональное восприятие, мотивация.

В основе приемов программы лежит развитие навыков информационного поиска литературных, научно-познавательных, справочных и других материалов (произведений), способствующих восполнению недостатка у участников собственных образов и сценариев поведения в сложившихся ситуациях, умений анализировать, осознавать литературный

материал и сопоставлять со своим эмоциональным состоянием, тем самым корректируя собственное поведение и черты характера в положительную сторону.

Благодаря чтению и осмыслению интересных исторических фактов и событий, личностей и сказочных персонажей, научных открытий формируются нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, читательская компетенция — важное средство самообразования.

Востребованность программы обусловлена: потребностью в автономности. В каждом разделе программы происходят самостоятельный выбор, принятие решения, расчет на самого себя, на свои собственные силы;

потребностью в компетентности. Обязательной частью программы является работа с компетентными источниками: справочным и энциклопедическим материалами;

потребностью в активности. Поиск ответов на поставленные познавательные загадки, умение найти подтверждение своим выводам, соревновательный характер заданий (работа в командах) побуждает к активным действиям, которые впоследствии становятся нормой работы на занятиях

Актуальность программы заключается в формировании активно творческой личности участника программы, способного выстраивать качественные взаимоотношения с окружающим миром, адаптироваться в социуме.

Новизна программы. Новизна программы заключается в гибком сочетании элементов и приемов информационных и познавательных технологий, поиске ответов и совершении открытий. Они служат не только для формирования навыков духовно-нравственного развития участника программы, но и являются инструментом вовлечения учащегося в систематическое чтение, погружение в информационно-развивающее, творческое пространство, а также средством социализации и адаптации в общество (социум).

Программа занятий предлагает участникам расширить знания в различных науках и соединить их с собственными опытом и практикой.

Занятия проводятся в читальном зале информационно-библиотечного центра школы, в психологически комфортных условиях, что способствует развитию творческого потенциала у участников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учете возрастных и индивидуальных особенностей участников программы (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и психофизические), что позволило привлечь в программу наряду со здоровыми детьми детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Программа ориентирована на социально-педагогический эффект: обучает, воспитывает, побуждает к самостоятельной деятельности.

Отличительная особенность. Программа способствует построению единого образовательного и воспитательного пространства, создает условия для освоения детьми с ОВЗ позитивной модели общения, закладывает новые стили поведения и формы развития личности посредством погружения в мир знания и открытий, а также формирует потребности в коммуникативном эмоциональном выражении.

В группу участников занятий включены одноклассники, не имеющие заболеваний, но пользующиеся авторитетом в классе, а также волонтеры из числа членов школьного информационно - литературного клуба «Лиры», нацеленных на оказание помощи и поддержки, сопровождение детей с ОВЗ во время занятий и мероприятий. Опыт волонтерского и добровольческого движения включает сопровождение детей-инвалидов и детей с ОВЗ во время социально-значимых и досуговых мероприятий, акций.

Привлечение в программу вышеназванной категории учащихся позволяет организовать занятия детей с ОВЗ на высоком активном социокультурном уровне. У учащихся с ОВЗ укрепляется вера в свои возможности, формируется позитивное отношение к самому себе и сверстникам, доверие к окружающим, зарождается характер, воля, увеличивает круг интересов, выявляются и развиваются способности

Адресат программы учащиеся 1-х классов, в том числе имеющие ограниченные возможности здоровья или психофизические нарушения (задержка психического, психоречевого развития)

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года

Формы обучения. Занятия носят теоретический (беседы) и практический характер (выполнение творческих и практических заданий), предусматривает форму контроля (наблюдение, собеседование, тестирование, итоговые и контрольные задания, социокультурные мероприятия (итоговые викторины, конкурсы, игры, квилт).

Методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проектный, игровой, дискуссионный, работа с литературой, занимательные упражнения; убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования, мотивации и т.д.).

Программой предусмотрены:

Вводное (ознакомительное) занятие – знакомство участников с новыми понятиями (терминами) в форме беседы (беседа-рассуждение, беседа-рассказ, беседа-разговор, беседа-обзор) о жанре литературного материала, его структуре, особенностях, характеристиках);

Занятие по памяти – проводится после усвоения учащимися полученных знаний в работе с новым материалом, дает возможность тренировать свою зрительную память, проявить самостоятельность, выработать навыки саморегуляции (ориентировано на закрепление полученных умений и навыков, например, в фондах ИБЦ);

Тематическое занятие – работа над тематическим заданием. Может включать теоретическую часть в форме беседы (беседа-размышление, беседа-обзор, беседа-рассказ, беседа-диспут, беседа по иллюстрациям, литературным произведениям) и практическую часть. Содействует развитию творческого воображения участника программы, формированию коммуникативных и организаторских способностей;

Занятие-импровизация – предоставление учащемуся свободы в выборе различных материалов в интерпретации (инсценировании, сочинении, пересказе с изменением концовки) сюжета, события, пробуждает фантазию и воображение, побуждает к самостоятельной деятельности;

Игровое занятие – стимулирование творчества учащихся в процессе проведения игр и конкурсов (квест-игры, конкурс на лучшего сказочного героя, квилт);

Комбинированное занятие – решение нескольких учебных задач.

Состав группы (постоянный, переменный) постоянный, в количестве 20 человек, в том числе дети с ОВЗ

Режим занятий очный, в случае введения карантинных мер - дистанционный режим

Количество часов и занятий в неделю: 36 часов/36 занятий, одно занятие в неделю по 30 минут

1.2 Цели и задачи

Цель программы - приобщение учащихся к систематическому чтению, привитие навыков информационной культуры

Задачи:

Обучающие (образовательные):

1. Формировать умение работать в режиме творческого занятия – слушать, видеть, понимать информацию (текст, задание, условия) и формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и другое.

2. Формировать умение работать в группе в режиме саморазвития и самопознания.

Развивающие:

1. Развивать эмоционально-волевые свойства личности.

2. Развивать личностную сферу поведения.

3. Развивать познавательные процессы учащихся (мышление, внимание, память, воображение)

4. Развивать познавательную и личностную активность учащихся.

5. Развивать организаторские способности.

Воспитательные:

1. Формировать основополагающие качества личности.

2. Формировать нравственные и моральные нормы поведения.

3. Формировать чувство вкуса и стиля.

4. Формировать индивидуальный стиль поведения и интеллектуальной деятельности учащихся. Расширять коммуникативные способности детей.

5. Формировать читательскую и информационную культуру.

Результатом удовлетворения основных потребностей ребенка в процессе сказкотерапии и библиотерапии становится формирование целого ряда качеств личности:

автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;

активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание членов группы, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально реагировать на действия членов группы;

социальная компетентность, состоящая из нескольких компонентов:

мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявления доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);

когнитивного, связанного с познанием члена группы, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и другое;

поведенческого, позволяющего выбирать адекватные ситуации способы общения и взаимодействия с группой.

Критерии оценки заключаются в успешном усвоении разделов программы, первоначальном уровне теоретических знаний, практических умений и навыков.

Ожидаемые результаты:

Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;

Повышение качества образования и воспитания школьников в целом;

Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня.

Прогнозируемые результаты:

- Совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений применять их в нестандартных ситуациях;
- Призовые места или дипломы в городских олимпиадах.
- Развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- Развитие творческого и логического мышления учащихся.

Мониторинг

Способы проверки ожидаемых результатов: выполнение проектов, конкурсы знатоков, викторины.

Виды контроля: начальный контроль (входная диагностика), текущий (конкурс знатоков по окончании каждой четверти), итоговый (контрольная диагностика на конец года)

Формы проведения итогов реализации программы: защита проектов, участие в конкурсах и олимпиадах.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Входная диагностика	1		
1	«Занимательный русский язык»	10	3	7
2	«Занимательная математика»	10	3	7
3	«Литературная гостиная»	21	4	17
4	«Немного об искусстве»	9	3	6
5	«Юные исследователи»	16	4	12
6	Конкурс знатоков, диагностика на выходе	4/1		4
Всего за год		72	17	55

Программа разделена на 6 разделов, охватывающих разные интересы детей и рассчитана на 72 часа

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Входная диагностика	1			
I	«Занимательный русский язык»	10	3	7	
1.1.	В мире безмолвия и неведомых звуков. Путешествие «В Страну Слов». Первые встречи	4	1	3	Презентация, наблюдение, собеседование игра
1.2.	К тайнам волшебных слов. В королевстве ошибок	4	1	3	Презентация, наблюдение, собеседование практикум
1.3.	Выбор друзей в Стране Слов. Чудесные превращения слов	2	1	1	наблюдение, викторина
II	«Занимательная математика»	10	3	7	
2.1.	Исторические сведения о математике. Откуда и как появились математические знаки Видеоролик о математических достижениях «В мире математике»	3	1	2	Беседа, презентация, наблюдение
2.2.	В мире ребусов. Виды, формы, решения	2	1	1	Презентация конкурсы
2.3.	Занимательные задачи и мозаики Виды, формы, решения, составление авторских задач	5	1	4	Беседа Презентация викторина
III	Литературная гостиная	21	4	17	
3.1.	«Книга в жизни человека» Вводное занятие. Беседа. История возникновения. Жанры. Понятие «сказка». Составление сказкобиографии	4	1	3	Презентация, выставка наблюдение, собеседование

3.2	«Многообразие сказок» (Беседа-обзор. Анализ информационных библиотечных ресурсов, знакомство с фондом ИБЦ, составление авторской сказкотечи)	4	1	3	Книжная выставка наблюдение, собеседование Составление сказкотечи
3.3	Сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки Самостоятельный поиск, защита. Народные и авторские сказки. Составление авторской книжки-малышки)	6		6	Сюжетные картинки, презентация, наблюдение, конкурс кн.-малышек
3.4	Детские писатели. (беседа-рассказ, работа с книжным фондом, выбор книг детских авторов)	3	1	2	Презентация, Книжная выставка, темотека
3.5	Детская периодика (путешествие в мир периодики, выбор и защита детских газет и журналов)	1		1	Презентация, периодика, Наблюдение собеседование
3.6	Поэты –детям(поэзия для детей) Беседа-обзор, оформление книжной выставки, чтение стихотворений	3	1	2	Презентация, книжная выставка Конкурс чтецов
IV	«Немного об искусстве»	9	3	6	
4.1.	Что такое искусство. Виды искусств.	2	1	1	Презентация Выставка наблюдение
4.2.	Музыка и музыкальные инструменты	2	1	1	Сюжетные картинки, викторина наблюдение
4.3.	Художники и палитра	2	1	1	Сюжетные картинки, викторина наблюдение
4.4.	Известные имена в искусстве (поиск и защита)	3		3	фотогалерея
V.	Юные исследователи	16	4	12	
5.1.	Времена года Беседа –обзор (приметы, творчество поэтов и писателей, загадки и пословицы)	4	1	3	Презентации, книжные выставки, викторины, конкурс рисунков
5.2	Исследование, опыт, проект. Знакомство с формой работы	4	3	1	
5.3	Организация исследования по выбранному времени года (работа в команде с волонтерами)	8		8	Поиск, подбор материала, составление презентации, закладки, защита проекта
VI.	Конкурс знатоков (интеллектуальные викторины)	4		4	итоговые конкурсы

	Итоговая диагностика	1			
	Всего за год	72	17	55	

Содержание учебного плана

Программа состоит из шести разделов, каждый из которых направлен на формирование и развитие потенциала и личности ученика.

Диагностика эффективности развития участника осуществляется с помощью методов педагогического наблюдения, собеседования, создания педагогических ситуаций, выполнения творческих итоговых заданий, конкурсных мероприятий.

Для развития памяти и внимания, развития самостоятельности и саморегуляции участников программы систематически проводятся занятия, включающие итоговые и контрольные задания (составление сказкобиографии, конкурс загадок, выполнение творческих заданий по изученному материалу) и мероприятия социокультурного направления (составление авторских книжек-малышек, сказкотечи, участие в игре, викторинах и конкурсах).

Раздел 1. «Занимательный русский язык»

В форме презентаций проводятся водная беседа о значимости русского языка для каждого человека, разнообразии, богатстве языка и его увлекательности, историческая справка о возникновении русского языка. На занятиях происходит разыгрывание немых сцен, сказка «Мир без слов». Звукоподражание. «Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам», Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова». Прослушивание стихов и рассказов, работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Учащиеся имеют возможность проявить находчивость, эрудированность, организаторские способности, умение работать в команде.

Раздел 2. «Занимательная математика».

Через презентации и сюжетные картинки, беседы обучающиеся знакомятся с миром математических знаков, геометрических мозаик, головоломок и ребусов. Появляется шанс не только разгадать удивительные головоломки и ребусы, но и стать их автором, что помогает укрепить веру в собственные силы, проявить организаторские и коммуникативные способности.

Раздел 3. «Литературная гостиная»

Беседы-обзоры о мире книг, особенно сказок (виды, структура, особенности), авторах книг о детях, детских поэтах и детских периодических изданиях делает этот раздел очень интересным и многогранным. Данный раздел включает большое количество практических занятий в форме составления сказкобиографии, сказкотек и темотек, оформления книжных выставок и книжек-малышек. Кроме того, появляется возможность проявить себя на поэтическом и художественном конкурсах.

Во время занятий осуществляется наблюдение за работой обучающихся и поддержка, сопровождение в выборе детских книг для выставки.

Рассуждения обучающихся, чтение вслух и по ролям помогают закрепить навыки выразительного чтения и ораторские способности.

В ходе аналитической работы учащиеся приобщаются к систематическому чтению, чтению по ролям, работе над текстом, самостоятельному выбору произведения, составлению характеристики на героя (образ героя). Итогом работы является сформированность информационно-библиографического навыка в форме составления рекомендательных сказкотек и выставок, информационных закладок по заданной тематике, создание видеоролика.

Раздел 4. «Немного об искусстве».

Данный раздел школы знатоков знакомит обучающихся с видами искусств, видными творческими деятелями, музыкальными инструментами и палитрой красок.

Большое и яркое разнообразие видов искусств обучающиеся прослеживают с помощью презентаций и книжных выставок. Учатся находить необходимую информацию в справочной и энциклопедической литературе.

Текущим контролем служат наблюдение за участниками программы, собеседование с ними и участие в конкурсе рисунков.

Раздел 5. «Юные исследователи».

Самой близкой и знакомой темой для обучающихся в первом классе являются знания окружающего мира, связанные с временами года. В школе знатоков ребята не только вспомнят приметы и особенности каждого времени года, но и произведут исследования русских пословиц и поговорок, посвященные теме, выявят традиции русского народа, праздники, оформят инсталляции по каждому времени года.

В задания входят беседы с бабушками и родителями о семейных традициях, связанных с праздничными событиями определенного времени года и оформление закладки.

Раздел 6 «Конкурс знатоков»

Каждая учебная четверть будет заканчиваться итоговым интеллектуальным конкурсом, включающим задания из всех разделов школы знатоков.

Конкурс организуется между командами с приглашением классного руководителя, родителей, волонтеров. Наибольшее количество баллов определяет победителей (команду), которые получают ценные призы, грамоты и отличные оценки по предмету (предметам), представленным на конкурсе.

1.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами программы с элементами сказкотерапии и библиотерапии «Чтение с приключением» является формирование следующих умений:

Участники программы научатся:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки хорошие или плохие;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Участники программы получат возможность для формирования:

целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного слова;
понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
положительной мотивации к прочтению различных литературно-художественных текстов;
интереса к посещению библиотек, музеев, выставок;
представлений о роли художественной литературы в жизни человека

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

Участники программы научатся:

определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога-библиотекаря;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с произведением;

учиться работать по предложенному плану.

Участники программы получат возможность научиться:

продумывать план действий при работе в паре (команде), при выполнении творческого задания;

различать и соотносить замысел художественного произведения;
включаться в самостоятельную творческую деятельность;
планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости, чести, доброте и милосердии.

Познавательные УУД:

Участники программы научатся:

ориентироваться в книге (в предисловии, послесловии, оглавлении (содержании), выходных данных книги и т.д.);

находить ответы на вопросы в тексте (подтексте), иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы группы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую:

подробно пересказывать небольшие тексты.

Участники программы получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные и библиографические материалы;

свободно ориентироваться в фонде библиотеки, в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного материала;

сравнивать, классифицировать произведения художественной литературы по их характерным особенностям.

Коммуникативные УУД:

Участники программы научатся:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения, создания книжки-малышки);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с членами команды (группы) совместно с педагогом-библиотекарем о правилах поведения и общения, и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Участники программы получают возможность научиться:

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре разных народов;

самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости, доброте, милосердии.

Предметные результаты

Участники программы научатся:

воспринимать на слух тексты в исполнении педагога-библиотекаря, членов группы или актера (аудиозаписи);

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

Участники программы получают возможность научиться:

делить текст на части, озаглавливать части, придумывать концовку текста;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
размышлять о характере и поступках героя;
относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
различать народную и литературную (авторскую) сказку, находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Развивающая общеобразовательная программа дополнительного образования реализуется с использованием технических возможностей информационно-библиотечного центра школы.

Помещение ИБЦ соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и Господнадзора.

Для проведения занятий используются:

Мультимедийный комплекс (проектор, ноутбук, маркерная доска);

Компьютерное оборудование (три ноутбука и четыре планшета);

Электронные образовательные ресурсы для создания презентаций, видеоролика, виртуальной доски, книжек-малышек;

Школьная мебель (столы и стулья);

Маркерная доска;

Медиатека.

Информационное обеспечение

Для реализации программы используется фонд художественной и справочной литературы ИБЦ, периодические издания для детей «Юный натуралист», «Мурзилка», «Солнечный зайчик», «Колобок», другие

Кадровое обеспечение: педагог-библиотекарь

2.3. Формы аттестации

Контрольное занятие,
итоговое занятие,
наблюдение
собеседование, защита творческих работ, конкурсы
творческое задание,
загадки, квест-игра, квилт

2.4. Оценочные материалы

Творческие работы учащихся (авторские книжки-малышки, измененные и придуманные сказки);

конкурсы измененных сказок, загадок для сказок, видеоролики;

Информационно-библиографическая работа (рекомендательные сказкотeki и выставки, информационные закладки, сказкобиография);

Участие в конкурсных мероприятиях (загадки, конкурсы, викторины, квилты)

2.5. Методические материалы

№	Раздел или тема программы	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Формы подведения итогов
1	Занимательный русский язык	теоретическое занятие, практическое занятие, библиографический поиск, книжные обзоры беседа-размышление, беседа-рассказ, беседа-обзор	Проектор Маркерная доска Ноутбуки Планшеты Увеличитель текста, медиатека	плакаты, дидактические карточки, художественная литература, детские периодические журналы, раздаточный материал, компьютерные средства, электронные образовательные ресурсы	Творческое задание Итоговое задание Защита творческих работ (конкурсы) Выставка
2	Занимательная математика	теоретическое занятие, практическое занятие, беседа, беседа-диспут	Проектор Маркерная доска Ноутбуки Планшеты Увеличитель текста, медиатека	художественная литература, детские периодические журналы раздаточный материал, компьютерные средства, электронные образовательные ресурсы	Творческое задание Итоговое занятие Контрольное занятие опрос
3	Литературная гостиная	теоретическое занятие, практическое занятие, беседа-размышление наблюдение	Проектор Маркерная доска Ноутбуки Планшеты Увеличитель текста, медиатека	художественная литература, дет.журналы раздаточный материал мультимедийные материалы, компьютерные средства, электронные образовательные ресурсы	Контрольное занятие Кроссворд Квест-игра квилт

4	Немного об искусстве	теоретическое занятие, практическое занятие, беседа-размышление наблюдение	Проектор Маркерная доска Увеличитель текста, медиаотека	Литература по искусству, справочная литература, раздаточный материал мультимедийные материалы, компьютерные средства	Контрольное занятие Викторины, фотогалерея
5	Юные исследователи	теоретическое занятие, практическое занятие, наблюдение	Проектор Маркерная доска Увеличитель текста,	Художественная и справочная литература, раздаточный материал мультимедийные материалы, компьютерные средства	Контрольное занятие Викторины,
6	Конкурс знатоков	Практические занятия	Проектор Маркерная доска Увеличитель текста	Художественная и справочная литература, раздаточный материал мультимедийные материалы, компьютерные средства	Интеллектуальные игры

2.6. Методическое обеспечение программы

В основу положены следующие **принципы**:

единства обучения, развития и воспитания;

последовательности: от простого к сложному;

систематичности;

активности;

наглядности;

интеграции;

прочности;

связи теории с практикой.

методы обучения(словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательной деятельности:групповая;

Формы организации учебного занятия- беседа, выставка, защита творческого задания, практическое занятие, контрольное задание, презентация;

Педагогические технологии- технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства

обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов;

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

организационный момент;

подготовка учащихся к работе на занятии;

выявление пробелов и их коррекция;

проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

подготовка к новому содержанию;

обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;

формулировка темы, цели учебного занятия;

усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

-мобилизация детей на самооценку;

рефлексия.

Мультимедийное программное обеспечение: медиатека ИБЦ,электронные образовательные ресурсы«MSPowerPoint», «Padlet»

2.7. Список литературы

1. Балашова Е. Искусство, которое защищает: Компенсаторные механизмы подросткового чтения //Библиотека в школе, 2001, №7 (1-15 апр.) С.3,5.
2. Библиотерапия: задачи, подходы, методы. Сб. статей / Сост.О.Л.Кабачек. – М., БМЦ, 2001.- 128 с.
3. Библиотечный психолог: грани творчества / Сост. О.Кабачек.– М.: Школьная библиотека, 2002 – 230 с.
4. Бурно М. Терапия творческим самовыражением.-М.: Медицина, 1989.-304 с.
5. Буслаева Т. Метод сказкотерапии в библиотеке// Школьная библиотека.– 2001 – ,№ 6. – с.32
6. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2001.
7. Дрешер Ю.Кого и как лечит книга //Библиотека, 1999, №3, с.68-70
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002.
10. Кабачек О. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики //Психолог в детской библиотеке: Проблемы, методика, опыт.: Сб.метод. материалов. М.: РГДБ,1994. –с.22-42.
11. Карпова И. Библиотерапия. Книга врачующая // Искусство в школе, 1997, №1 .с.40-42
12. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закваска. Методические рекомендации для психокоррекционной работы. М., 2001.
13. Менделл Мюриэл. Сказочные головоломки, или проделки коварного джинна. М.: Аст-пресс, 1998.

14. Опрышко Л.В. Библиотерапия и подросток // Чтение – основа всестороннего развития личности подростка. Тюмень: Вектор Бук, 2002.- с. 97-106.
15. Погосова Н. Погружение в сказку. СПб.: Речь, 2000.
16. Практикум по арт-терапии Под ред. А. И. Копытина. СПб., 2000.
17. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1990.
18. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. ЛГУ, 1986.
19. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. Речь, СПб, 2005.
20. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М.: Независимая фирма «Класс», 1999.
21. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.
22. Харьюзова Л.Н. Компенсаторное или оптимистическое чтение подростков //Чтение – основа всестороннего развития личности подростка. Тюмень: Вектор Бук, 2002. –с. 94-97.
23. Чернихович Е. Винни-Пух решает вслух. Гомель: ИПП СОЖ, 1995.
24. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2003.
25. <https://novation-nn.ru/biblioterapiya-kak-knigi-pomogayut-ponyat-sebya-i-naladit-zhizn/>

ГЛОССАРИЙ

Автор – это творец, сочинитель, разработчик, создатель уникальной идеи, художественного произведения, научной работы и т. д.

Библиография(отгреч. biblion - книга, igrarhein - писать).

Описание книги и изложение их содержания.

Библиографическая закладка – одна из малых форм рекомендательной библиографии, цель которой – пробудить читательский интерес к определенной книге, автору или теме.

Бытовая сказка – это короткое сатирическое произведение, в котором положительные герои побеждают благодаря смекалке, находчивости и уму.

Основная идея бытовых сказок – умение быть честным, смелым и умелым. Главными героями часто становятся бедняки и крестьяне, которые несмотря на свою тяжелую жизнь не растеряли свою добродетель и способны благодаря своей смекалке помочь себе и окружающим.

Волшебная сказка — это эпическое фольклорное произведение со строгой композицией (экспозиция — завязка — кульминация — развязка). Обычно в волшебной сказке есть волшебные герои (Иван Царевич, Василиса Премудрая), волшебные предметы (сапоги-скороходы, скатерть-самобранка) и волшебные помощники (как правило, животные — Серый Волк, Орёл, Зайчик -побегайчик).

Деталь – это ключевое понятие для восприятия рассказа. Деталью называют существенные вещи, которые присутствуют в описании внешности героя, обстановки, в которой проживает герой, в описании его манеры двигаться и говорить.

Дизайн — художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика, делающего окружающие нас предметы красивыми и удобными в обращении, технически целесообразными.

Жанр-Слово заимствовано русским языком из французского в XIX в. Во Франции слово появилось из латинского, где genus (род. п. generis) – «род». Слово используется по отношению к различным произведениям искусства: литературным, музыкальным, архитектурным и т.д. исторически сложившаяся, устойчивая разновидность художественного произведения, например, в живописи – портрет, пейзаж, в литературе – роман, поэма; Понятие жанра обобщает черты, свойственные обширной группе произведений какой-либо эпохи, нации или мирового искусства вообще. Род произведений в пределах какого-нибудь искусства, отличающийся особыми, только ему свойственными сюжетными, стилистическими признаками

Журнал – Периодическое издание в виде книжки, содержащей статьи, художественные произведения, иллюстрации

Загадка –жанр народно-поэтического творчества; краткое замысловатое иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания.

По форме народная загадка примыкает к пословице.

Заготовка– материал, полуфабрикат, которые подлежат дальнейшей обработке, из которого при дальнейшей обработке получаются изделия.

Запись - процесс сохранения информации (как правило, текстовой) на бумаге или другом вещественном носителе

Информация—это все то,

чем могут быть дополнены наши знания и предположения. Информация — это сведения об объектах и явлениях окружающего мира, уменьшающие степень неопределённости знаний об этих объектах или явлениях.

Информационная закладка—одна из малых форм библиографии, цель которой — пробудить читательский интерес к определенной книге, автору или теме. Закладка чаще всего представляет собой полосу бумаги разного размера (чаще узкую). Оптимальный формат закладки: ширина — 5-8 см, высота — 25-30 см. Закладка может быть оформлена в виде буклета, т.е. издания в виде одного листа печатного материала, сфальцованного (сложенного) любым способом в два или более сгибов.

Источник информации— это объект, порождающий информацию и представляющий её в виде сообщения.

Книга—один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация.

Композиция – Важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и целостность; соотношение и взаимное расположение частей целого.

План чтения составляется в целях самообразования, расширения общекультурного или профессионального кругозора для изучения определенного вопроса.

Рассказ - это небольшое по объему литературное произведение, которое рассказывает о некотором событии, произошедшем с героем. Восходит к фольклорным жанрам (сказке, притче). Произведение такого рода сосредоточено, как правило, на одном герое, на одном событии, которое описывается в деталях.

Сказка — один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета.

Сказка фольклорная — эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Вид повествовательного, в основном, прозаического фольклора (сказочная проза), включающий в себя разножанровые произведения, тексты которых опираются на вымысел.

Сказка литературная — эпический жанр: ориентированное на вымысел произведение, тесно связанное с народной сказкой, но, принадлежащее конкретному автору, не бытовавшее до публикации в устной форме и не имевшее вариантов. Фольклорная сказка исторически предшествует литературной.

Сюжет — это порядок событий в том виде, в котором он описан в художественном произведении.

Фольклор — это духовная культура того или иного народа. Она существует в форме словесных текстов, музыки, танца, народного театра, декоративно-прикладного творчества. Ключевая единица фольклора — обряд — сочетает разные проявления народной культуры

Шаблон – образец, по которому изготавливают одинаковые детали.