

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №30»

Утверждена приказом
директора №371-од от
01.09.2022г.

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом школы протокол №1 от
30.08.2022 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 классов
(начальное общее образование)**

2022-2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по математике УМК «Перспектива» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);

Программа «Изобразительное искусство» для 4 класса направлена на достижение следующих *целей*:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах*:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию собственными силами нравственно-эстетической среды общения с искусством с учетом многообразия его видов (народное искусство, живопись, графика) и архитектурой;
- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
- способствовать формированию особых качеств мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Перспектива» разработана на основе учебной программы «Изобразительное искусство» Шпикаловой Т. Я., Ершовой Л.В.. На изучение данного предмета в 4 классе в соответствии с календарным учебным графиком и Учебным

планом МАОУ СОШ №30 на 2022-2023 учебный год отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные УУД:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные УУД:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

·Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

·Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

·Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

·Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

·Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Обучающиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

Обучающиеся смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;

- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Обучающиеся будут владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Обучающиеся смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

- выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

***Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.*

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

***Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура),

декоративно-прикладной (*орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий*) и художественно-конструктивной (*бумагопластика, лепка*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж, аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры, пластилин, глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема, материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики.

Расширение кругозора: *экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

Содержание учебного курса

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Целый мир от красоты. Пейзаж. Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж. Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция. Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж. Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

Родословное дерево – дерево жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет. Двенадцать братьев друг за другом

бродят... Декоративно-сюжетная композиция. Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке. Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки. Зимние картины. Сюжетная композиция. Ожившие вещи. Натюрморт. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.

Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Русский мотив. Пейзаж. Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира. Круглый год. Восхитись вечно живым миром искусства. Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел учебного курса	Темы, количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<p>1. Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч).</p>	<p>Целый мир от красоты. Пейзаж.</p> <p>Древо жизни – символ мироздания.</p> <p>Наброски и зарисовки.</p> <p>Мой край родной. Моя земля.</p> <p>Пейзаж. Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.</p> <p>Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.</p> <p>Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.</p>	<p>Рассматривают произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства.</p> <p>Рассматривают пейзажи русских мастеров живописи и графики XIX—XX вв. Рассказывают об особенностях русского национального пейзажа.</p> <p>Сопоставляют декоративные мотивы в изделиях городецких мастеров, выделяют из них наиболее распространённые мотивы.</p> <p>Рассказывают, почему в народном искусстве мастера постоянно обращаются к образу коня, приводят примеры из разных видов народного творчества. Выполняют декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных</p>

	<p>Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов.</p> <p>Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.</p> <p>Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.</p> <p>Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.</p>	<p>по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). Пейзаж с изображением людей и техники в движении.</p>
<p>2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч).</p>	<p>Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.</p> <p>Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция.</p>	<p>Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Прием уподобления. Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды, поисковые эскизы к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Колорит. Экспериментирование с красками (акварель, восковые мелки). Выполняют проектирование</p>

	<p>Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.</p> <p>Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.</p> <p>Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.</p> <p>Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.</p> <p>Зимние картины. Сюжетная композиция. Ожившие вещи.</p> <p>Натюрморт. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.</p> <p>Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.</p> <p>«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция.</p>	<p>открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Выполняют быстрые наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти. Работают с понятиями: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Натюрморт, в котором предметы объединены одной темой. Актуализируют понятия: декоративный натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета. Работают с понятиями: портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу. Работают с понятиями: сюжетная композиция, композиционный центр, колорит. Рассказывают об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. Раскрывают символический смысл конструкции и декора избы и костюма. Сравнивают орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме. Объясняют, чем лубочная</p>
--	--	---

	<p>Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент.</p> <p>Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.</p>	<p>картинка отличается от известных графических произведений, что её роднит с другими видами народного искусства.</p>
<p>3. Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч).</p>	<p>Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката.</p> <p>Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.</p> <p>Русский мотив. Пейзаж.</p> <p>Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.</p> <p>«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство.</p>	<p>Выполняют проект экологического плаката, коллаж. Вспоминают значение понятий «пейзаж», «композиция», «колорит», «цветовая гамма». Выполняют эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю» или эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне. Вспоминают образы-символы. Исследуют орнамент народов мира, региональное разнообразие и особенности. Проводят презентацию виртуальных экскурсий по одному из музеев.</p>

	<p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.</p> <p>Круглый год.</p> <p>Восхитись вечно живым миром искусства.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	
--	---	--

Материально-техническое обеспечение

Для педагога:

- ✓ Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 4 класс. М.«Просвещение», 2017 г.;
- ✓ «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М., Просвещение, 2017 год.

Для учащихся:

- ✓ Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. «Изобразительное искусство». Учебник.4 класс. М.«Просвещение», 2019 г.;
- ✓ Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, схемы, плакаты , таблички с терминами).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Технические средства обучения:

- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экспозиционный экран.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия:

- Видеофильмы (в том числе в цифровой форме)
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
- - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
- - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- - Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>