

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30»

Утверждена приказом
директора МАОУ СОШ № 30.
Приказ № 368-од от 31.08.2023г.

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим советом
школы. Протокол №1 от 29.08.2023г.

Рабочая программа по курсу
«Родная литература (русская)»
для 11-х классов

2023-2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу Родная литература (русская) разработана в целях обеспечения исполнения государственных гарантий реализации прав граждан на изучении родных языков, в том числе русского (как родного) с учетом требований Федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования по литературе.

1.1 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Изучение родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитаниегражданинаипатриота;
- воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русской литературы;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- совершенствование навыков создания собственного текста, написание сочинений разных жанров;
- обеспечение вхождения учащихся в культурную среду Тамбовского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с тамбовским краем и отражает его жизнь.

Задачи:

Изучение курса Родная литература (русская) должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него -к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.2 Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

1) Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями.

2) Образовательная программа МАОУ СОШ №30

3) Учебный план МАОУ СОШ №30 на 2023-2024 учебный год

1.3 Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа.

Программа разработана на основании авторской программы профессора Поляковой Л.В., Дорожкиной В.Т. по изучению литературного краеведения Тамбовского края.

1.4 Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы.

Программа профессора Поляковой Л.В., Дорожкиной В.Т. помогает обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Тамбовского края

В программу заложены следующие взаимосвязанные компоненты литературного образования: образовательный, просветительский, воспитательный.

1.5 Информация о внесенных изменениях в или авторскую программу и их обоснование.

Изменения связаны с фактическим количеством часов в учебном году (некоторые темы объединены)

1.6 Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Включение курса Родная литература (русская) обеспечивает исполнение государственных гарантий реализации прав граждан на изучении родных языков, в том числе русского (как родного) в соответствии с ФГОС.

1.7 Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 30 г.Тамбова на 2023 – 2024 программа рассчитана на 17 часов в год.

1.8 Формы организации учебного процесса:

Основные формы организации учебного процесса - урок-лекция, урок - практическая работа, урок- исследование, урок-дискуссия, урок с групповыми формами работы, урок творчества.

1.9. Технологии обучения.

1) Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

2) Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное

добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

- 3) Информационно-коммуникационные технологии.
- 4) Технология обучения в сотрудничестве.
- 5) Метод проектов.
- 6) Технология «Развитие критического мышления».
- 7) Технология проведения дискуссий.

1.10 Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

Социальная компетенция: вариативные домашние задания, различные формы тематического оценивания, самооценка и взаимооценка работ и ответов.

Коммуникативная компетенция: формирование культуры речи, создание проблемных ситуаций на уроке, проведение нестандартных уроков, формирование умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.

Информационная компетентность: предлагаются задания, для выполнения которых необходимо обращение к альтернативным источникам информации, формирование навыков осмысленного сбора информации, составление плана, конспекта. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.

Компетентность продуктивной творческой деятельности: развитие творческой деятельности ученика через интерактивные методы и исследовательскую деятельность.

1.11 Виды и формы контроля.

Промежуточный: развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагмент критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную тему, презентации проектов; тестирование, сочинения разнообразных жанров, практикумы.

Итоговый: контрольная работа; тест, включающий задания, проверяющие начитанность учащихся, и знание теоретико-литературных понятий.

1.12 Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года

знать и понимать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни Тамбовского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

Уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- вести переписку с писателями края.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Современное состояние литературного краеведения Тамбовского региона.

Наша малая родина-Тамбовский край. Характеристика литературной жизни Тамбовщины к началу 21 века. История развития края 20-начала 21 веков. Литературный Тамбов. Взаимосвязь истории родного края с литературой и культурой Тамбовщины.

Тема 2. Литературная жизнь Тамбовского края первой половины 20 века

Сергеев-Ценский Сергей Николаевич. Тамбовские «корни» писателя. Поэзия и проза. Жанровое разнообразие творчества. Тамбовская тема в «Кочетовской плотине», «Лесной топи». Лирическая повесть-поэма «Печаль полей» как симфония о силе и красоте человеческих привязанностей. Определение жанра. Узнаваемая география Тамбовского края в произведении. Характеры ведущих героев – Анны и Ознобишина. Место деда и «столетнего» старика Ознобишиных в общей философии поэмы. Никита в структуре произведения. Яркость образного строя и языка писателя. Художественная функция образов русской земли и поля. Поэзия Сергеева-Ценского. Анализ стихотворений «Родина» и «Наш язык»

Платонов Андрей Платонович и Тамбовский край. «Сто дней Платонова в Тамбове». Письма к жене. «Тамбовский человек» на страницах повести «Город Градов». География, быт и этнография Тамбова в повести. Композиция, платоновский стиль и язык произведения. Роль эпитафия. Композиция, платоновский стиль и язык произведения. Роль эпитафия. Образ Шмакова. Смысл подзаголовка. «Заметки командированного». Историко-литературные аналогии.

Вирта Николай Евгеньевич. Тамбовские страницы жизни и творчества писателя. Роман «Одиночество»- одна из первых попыток художественного анализа крестьянского восстания в Тамбовском крае. Характеры Петра Сторожева и А.С.Антонова. Смысл сравнения Сторожева с волком. Тема и образ земли в произведении. Место диалога в повествовании. Смысл названия романа.

Тема 3. Тема Вов в творчестве тамбовских авторов

Солженицын Александр Исаевич и Тамбовский край. Рассказ «Случай на станции Кочетовка». Жанр произведения, роль диалогического повествования. Мужские и женские характеры. Мастерство Солженицына в создании портрета героя. «Случай» встречи Зотова и Тверитинова, его композиционная роль в произведении. Станция Кочетовка и происходившие там события как микромоделю частной жизни в период войны. Место рассказа в русской литературе о Великой Отечественной войне.

Поэты, погибшие на фронте: В.Н.Афанасьев, Б.А.Котов, поэтическое наследие В.М.Кубанева, С.И.Голованова, П.А.Дорошина и других.

Стихи тамбовских авторов, посвященные Зое Космодемьянской.

Военная проза Н.В.Архангельского, В.П.Баранова, Б.К.Панова и других.

Тема 4. Литература второй половины 20-го – начала 21-го веков и произведения о Тамбовском крае

Активизация литературной жизни в области после создания Тамбовского отделения Союза писателей РСФСР. Деятельность первых ответственных секретарей А.В.Стрыгина, М.А.Румянцевой, И.С.Кучина. Недели поэзии и литературные праздники в области. Рост численности писательской организации. Творчество членов Союза писателей России и литературного актива. Работа с молодыми авторами, участие в Российских и региональных творческих семинарах.

Акулинин Александр Михайлович. Тематическое разнообразие творчества писателя. Тема Великой Отечественной войны. Дети и война. Повесть «Крепость на Цне».

Аршанский Валерий Семёнович. Творческая биография писателя и журналиста, место в ней детской темы. Рассказы «Странный мальчик» и «Дудочка». Отношение автора к своим героям.

Герасин Виктор Иванович. Работа писателя в области малой прозы. Связь рассказов из сборника «Час туда-час обратно» с Тамбовским краем. Образ русской деревни Листвянки, человеческие характеры и художественные средства их изображения. Лирический колорит произведения. Традиции В.М.Шукшина. *Елегечев Иван Захарович.* Роман «Губернатор» и его место в творческой биографии писателя. Исторический характер произведения и его связь с современностью. Тема истинного патриотизма и совести власти.

Кравченко Василий Васильевич. Публицистичность произведений о людях разных профессии. Нравственные проблемы в повести «Лицедеи». Образы тамбовских деятелей разных сфер в романе «Графский наследник».

Кудрин Валерий Анатольевич. Образы учителей и учащихся в рассказах «Учитель», «Уроки преддипломной практики». Проблемы сельской жизни в рассказе «Мосток».

Панов Борис Константинович. Особенности жизни тамбовской деревни 1970-х годов и её обитатели.

Селивёрстов Владимир Иванович. Новый подход к анализу деятельности Г.Р.Державина на посту тамбовского наместника. Цикл рассказов о губернаторах Тамбовщины.

Стрыгин Александр Васильевич. Пробуждение крестьянских масс Тамбовщины в годы гражданской войны, антоновское движение, образы сельских большевиков в романе «Расплата».

Шилин Алексей Емельянович. Творческий путь писателя. Автобиографический характер прозы. Образ трудолюбивого, веселого, талантливого русского народа на страницах романа «Четвертый патрон».

3. Учебно-тематический план.

| Содержание | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Тема 1. Современное состояние литературного краеведения Тамбовского региона | 1 |
| Тема 2. Литературная жизнь Тамбовского края первой половины 20 века | 3 |
| Тема 3. Тема Вов в творчестве тамбовских авторов. | 5 |
| Тема 4. Литература второй половины 20-го – начала 21-го веков и произведения о Тамбовском крае | 8 |
| Итого | 17 |

Энциклопедии, словари:

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.litera.ru> Сервер «Литература» объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

<http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.

<http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

<http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Энциклопедии, словари:

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.litera.ru> Сервер «Литература» объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

<http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.

<http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

<http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Информационное обеспечение:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9-11 классы. CD-ROM for Windows, 2018.

2. <http://school-coM.C..> Поурочные разработки по литературе. 9 класс М.:»Вако»llection.edu.ru/,2019.

3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, ВЛ.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2019.

4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2 CD-ROM for Windows, 2017.

5. Книги из серии «Школа классики».М.:Олимп, ТКО. АСТ