

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30»**

Утверждена приказом директора  
№368- одот 31.08. 2023г.

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению  
Методическим советом  
школы.Протокол №1  
от 29.08.2023г.

**Рабочая программа  
по литературе  
для 9 класса**

**2023-2024**

## Пояснительная записка

### 1.1 Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с

использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада.

## 1.2 Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение от древнерусской литературы, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

## 1.3 Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МАОУ СОШ №30 предусматривает изучение литературы в 9 классе в объёме 102 часов. УМК Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях под ред. В.Я.Коровиной.-М.: Просвещение, 2019

## 1.4 Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, как ученика 9 класса, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Предметные:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв. и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.)

***Выпускник научится:***

- определять понятия «литература как искусство слова» (углубление представлений), «ода», «сентиментализм» (начальные представления), «элегия», «баллада» (развитие представлений), «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос» и его виды, «жанр», (развитие представлений), «лейтмотив», «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола, «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия), «силлабо-тоническая» и «тоническая система стихосложения» (углубление представлений), «трагедия как жанр драмы» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);
- определять художественные особенности древнерусской литературы;
- определять художественные особенности литературы XVIII века;
- определять художественные особенности литературы XIX века;
- определять художественные особенности литературы XX века;
- определять основные черты античной лирики;
- определять особенности эпохи Возрождения;

- определять особенности эпохи Просвещения;
- давать основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- определять образную природу словесного искусства;
- анализировать содержание изученных произведений;
- составлять композицию сочинения;
- писать эссе;
- определять особенности художественных текстов разных жанров;
- определять жанры текста;
- находить художественные средства.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- определять художественные особенности древнерусской литературы;
- определять художественные особенности литературы XVIII века;
- определять принадлежность текста к литературному направлению;
- определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- характеризовать образы героев;
- интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- определять художественные средства в текстах;
- выразительно читать;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- применять полученные знания на практике.

## 2 Содержание учебного предмета

### **ВВЕДЕНИЕ**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

«Слово о полку Игореве». История открытия «Слова...». Историческая основа поэмы. Композиция «Слова». Персонажи «Слова». Образности. Жанр и поэтический язык «Слова». Идея «Слова». Автор поэмы. Значение «Слова о полку Игореве» Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Слово как жанр литературы

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

История русской литературы 18 века. История и культура. Классицизм как литературное направление

М.В.Ломоносов Биография.«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества .....»

Г.Р.Державин Биография. «Властителям и судиям», «Памятник».

Н.М.Карамзин. Биография. Сентиментализм. как литературное течение.«Бедная Лиза»

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

Шедевры литературы XIX века

Поэзия XIX века

Романтизм. В.А. Жуковский. Биография. Лирический герой. Особенности поэтического языка В.А. Жуковского. Жанр баллады в творчестве В.А. А.Жуковского. Баллада «Светлана»

А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции «Горе от ума» Замысел комедии. Конфликт в системе персонажей комедии. Критики о комедии.

И.А. Гончаров. «Мильон терзаний»

А.С .Пушкин. Биография. Жизнь и судьба. Дружба в лирике Пушкина. Любовная лирика

А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина Свободолюбивая лирика

А.С.Пушкина. Маленькие трагедии Пушкина» Моцарт и Сальери»

Роман в стихах «Евгений Онегин». Реализм. В творческой лаборатории А.С.Пушкина.

М.Ю.Лермонтов.Биография. Лирика. Роман «Герой нашего времени» Тип личности

Н.В.Гоголь. Биография. «Мертвые души». О поэме «Мертвые души». Построение характеров героев Ф.М.Достоевский. Биография. Достоевский и современники

« Белые ночи».

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Из зарубежной литературы

Антон Павлович Чехов.Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Тоска»

Иван Алексеевич Бунин..Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Темные аллеи»

Литературные портреты Л.Никулин. Александр Александрович

Блок. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Ветер принес издалека..» и др.

Сергей Александрович Есенин.

Владимир Владимирович Маяковский

Михаил Афанасьевич Булгаков « Собачье сердце»

Марина Ивановна Цветаева,Стихи о Москве, стихи к Блоку, стихи о Родине.

Анна Андреевна Ахматова. Судьба и стихи Ахматовой. Из воспоминаний современников об А.А.Ахматовой.

Николай Алексеевич Заболоцкий.» Я не ищу гармонии в природе», «О красоте человеческих лиц» и др.

Александрович Шолохов « Судьба человека».

Борис Леонидович ПастернакПоэзия. «Во всем мне хочется дойти..» и др.

Александр Трифонович Твардовский . Стихи о войне . « Я убит подо Ржевом..»

Александр Исаевич Соженицын « Матренин двор».

## **РОМАНСЫ И ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Романс и песня. А.С.Пушкин . «Певец», Е.А.Баратынский «Разуверение», Ф.И.Тютчев «Я встретил вас..» М.Ю.Лермонтов « Отчего»,А.К.Толстой «Средь шумного балла..»А.А.Фет» Я тебе ничего не скажу»

Песни А.А.Суркова, К.М.Симонова о войне Песни М.Л.Матусовского , Б.ОкуджавыВ.С.Высоцкого, К.Я.Ваншенкина о дружбе

Гай Валерий Катулл. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  
 Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене», Данте Алигьери «Божественная комедия»  
 Уильям Шекспир Сонет 33 Иоганн Вольфганг Гете «Фауст»

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Гай Валерий Катулл. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  
 Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене», Данте Алигьери «Божественная комедия»  
 Уильям Шекспир. Сонет 33. Иоганн Вольфганг Гете «Фауст»

**3 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

№	Раздел учебного курса	кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	ВВЕДЕНИЕ	1	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3	Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов древнерусской литературы в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Характеристика героев литературы XVII в. и их нравственная оценка.
4	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	7	Выразительное чтение фрагментов комедии. Устное рецензирование выразительного чтения. Письменный анализ эпизода комедии.
5	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	49	Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос с использованием цитирования. Выразительное чтение стихотворений, фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода. Характеристик сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление плана анализа фрагмента



			<p>лиро-эпического произведения. Письменный анализ эпизода по плану. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.</p> <p>Письменный ответ на вопрос проблемного характера с использованием цитирования. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Устный и письменный анализ эпизодов комедии по плану. Устное рецензирование выразительного чтения. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста сочинения</p>
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	30	<p>Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев. Анализ стихотворений.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.</p>
	РОМАНСЫ И ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	3	<p>Общее и индивидуальное в произведениях поэтов о любви, Родине, дружбе, жизни. Проект.</p> <p>Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений).</p> <p>Р.Р. выразительное чтение текстов песен</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	7	<p>Выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения отрывков драматического произведения и сонетов. Устный и письменный ответы на вопросы с использованием цитирования.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>

#### 4 Материально – техническое обеспечение.

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2018.
- 2.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2017.
- 3.Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2016.
4. Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М.: Просвещение, 2016.
- 5.Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2018.
6. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2018.
- 7.Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа, 2018.
- 9.Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.:Эскимо, 2018
10. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2016.

#### **Интернет-ресурсы:**

##### *Справочно-информационные и методические материалы:*

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

##### *Художественная литература:*

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов