

## Рецензия

на программу курса Ваш любимый мир театра (полное название)  
для учащихся 1-11 классов

### I. Общая информация.

Учебное заведение МОУ СОШ №30  
Ф.И.О. учителя Скотинцева Анна Сергеевна  
Профиль школы \_\_\_\_\_  
Профиль класса \_\_\_\_\_  
Классы 1-11  
Количество часов \_\_\_\_\_

### II. Экспертная оценка программы.

- наличие пояснительной записки, включающей обоснование подходов к изучению курса полностью раскрывает заявленную программу, отражает новизну и особенность
- наличие учебно-тематического планирования имеется
- наличие и полнота изложения компонента, раскрывающего требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся соответствует тем знаниям и навыкам, которые должны приобрести уч-ся
- новизна программы (используются новые авторские подходы к разработке или используется действующая типовая программа) в программе используются новые авторские материалы, направленные на развитие творческих способностей и содействие формированию уч-ся
- соответствие содержания дидактическим и методическим требованиям стандарта соответствует
- возможность осуществления индивидуального и дифференциального подхода к обучению конкретно направленные на индивидуальное развитие
- систематичность, логичность и последовательность изложения тем в системе
- соблюдение преемственности (по отношению к классам, тематике) наблюдается
- практическая направленность для развития в театр. сфере и культуры
- наличие списка литературы имеется
- наличие списка используемых программных средств имеется

### III. Выводы (замечания, предложения и рекомендации по использованию)

А именно: программа разработана для проведения методических занятий в школе и направлена для учащихся 1-11 классов. Она способствует развитию творческих способностей учащихся с помощью современных материалов. Она ориентирована на учащихся 1-11 классов к театральным занятиям.

Рецензент \_\_\_\_\_



Подпись Скотинцева  
Начальник  
отдела кадров Скотинцев  
" 16 " февраля 2011 г.



## Рецензия

на программу курса Волшебный мир театра (полное название)  
для учащихся 1-11 классов

### I. Общая информация.

Учебное заведение МОУ СОШ №30  
Ф.И.О. учителя Склякина Анна Георгиевна  
Профиль школы \_\_\_\_\_  
Профиль класса \_\_\_\_\_  
Классы 1-11  
Количество часов \_\_\_\_\_

### II. Экспертная оценка программы.

- наличие пояснительной записки, включающей обоснование подходов к изучению курса пояснительная записка содержит конкретные цели и задачи программы, раскрывает ее возможности
- наличие учебно-тематического планирования в комплекте
- наличие и полнота изложения компонента, раскрывающего требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся изложена полностью и соответствует тем ЗУН, которые должны овладеть учащиеся
- новизна программы (используются новые авторские подходы к разработке или используется действующая типовая программа) в данной программе используются новые авторские подходы, которые направлены на улучшение здоровья учащихся, гармоничное развитие их творческих способностей
- соответствие содержания дидактическим и методическим требованиям стандарта соответствует
- возможность осуществления индивидуального и дифференциального подхода к обучению да, возможно
- систематичность, логичность и последовательность изложения тем соблюдены
- соблюдение преемственности (по отношению к классам, тематике) присутствует
- практическая направленность да, заметна в театральном судействе, кружках
- наличие списка литературы в комплекте
- наличие списка используемых программных средств да

### III. Выводы (замечания, предложения и рекомендации по использованию)

Эта программа ориентирована на привлечение школьников - юв. всех возрастов и направлена на театральное искусство через игру коллективную и индивидуальную творчество. Она способствует развитию творческих способностей детей, способствует их к творчеству. Данная программа рекомендуется для занятий в театральном судействе, кружках учащихся 1-11 классов.

Рецензент

Куркина Т.И. - зам. директора ГОБОУ СОШ  
Участ. развития творческих детей и молодежи,  
г.Или С.А. РФ



**Рецензия**  
**на программу дополнительного образования**  
**театральной студии, кружков.**

**Волшебный мир театра**

**Авторы программы: Скопинцева А.Г., ПДО МОУ СОШ № 30,**  
**Герасименко С.Н., ПДО МОУ СОШ № 31,**

Данная программа направлена на эстетичное развитие детей младшего и среднего школьного возраста.

Занятия по программе формируют индивидуальность ребенка, развивают способность самостоятельно мыслить, учат ребенка творчески подходить к решению различных ситуаций. Цель занятий по программе – воспитание гармонично развитой личности, обладающей художественным вкусом, знающей и уважающей театральное искусство.

Учебный материал планируется таким образом, чтобы обучение театральным приемам происходило по мере необходимости, как поиск наиболее точной развивающей формы в каждой конкретной работе.

Поставленные программой задачи способствуют достижению указанной цели.

Необходимость разработки данной программы является актуальной в связи с переходом общеобразовательной школы к форме единого образовательного центра, оказывающего различные виды образовательных услуг и отсутствием программ дополнительного образования, адаптированных к условиям современной школы.

Рецензент



*Курашов А.И. - зам. директора ТОВОУ СОШ  
Центр развития творческих детей и подростков  
Иван С.Н. А.  
Курашов*



*Рецензия  
на программу дополнительного образования  
театральной студии, кружков.*

*Волшебный мир театра*

**Авторы программы:** Скопинцева А.Г., ПДО МОУ СОШ № 30,  
Герасименко С.Н., ПДО МОУ СОШ № 31,

Данная программа направлена на эстетическое развитие детей младшего и среднего школьного возраста.

Занятия по программе формируют индивидуальность ребенка, развивают способность самостоятельно мыслить, учат ребенка творчески подходить к решению различных ситуаций.

В то же время эти занятия не только удовольствие, но и труд требующий пытливости, умения преодолевать сложности, критически относиться к себе.

Цель занятий по программе – воспитание гармонично развитой личности, обладающей художественным вкусом, знающей и уважающей театральное искусство, социально адаптированной к условиям современной жизни. Другой аспект театральной деятельности состоит в том, что она помогает ощутить атмосферу культуры, оценить духовные богатства человечества, получить целостное представление о мире.

Студийные принципы позволяют целенаправленно управлять процессом формирования активной творческой личности. А так как театр – искусство коллективное: он способствует сплочению детей, прививает общительность, разносторонность интересов, улучшает эмоциональный настрой ребёнка в группе.

Учебный материал планируется таким образом, чтобы обучение театральным приемам происходило по мере необходимости, как поиск наиболее точной развивающей формы в каждой конкретной работе. Практическое знакомство со сценическим действием имеет развивающее значение: способствует развитию творческих возможностей детей, наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, культуры речи, пластики. Эта программа призвана стать прежде всего ориентиром в творческой работе педагога дополнительного образования.

Поставленные программой задачи способствуют достижению указанных целей.

Необходимость разработки данной программы является актуальной в связи с переходом общеобразовательной школы к форме единого образовательного социо - культурного центра, оказывающего различные виды образовательных услуг и отсутствием программ дополнительного образования, адаптированных к условиям современной школы.

Рецензент: Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и художественного образования

Козодаев П.И.



*Козодаев*  
*16 февраля 11*